



ITALIAN A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
ITALIEN A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
ITALIANO A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

*Il candidato scriva un tema su **uno** dei seguenti argomenti. La risposta deve essere basata sugli Argomenti Culturali Opzionali e/o sui Testi Letterari Opzionali studiati in classe. Sono permessi riferimenti ad altri argomenti o ad altre opere letterarie purché non costituiscano la parte più importante della risposta.*

Lingua e cultura

1. *O*

(a) Quanto è importante oggi mantenere l'orgoglio di una propria identità nazionale?

oppure

(b) I dialetti e le parlate locali sono delle forme di linguaggio destinate a scomparire per favorire una lingua più internazionalmente parlata?

Mezzi di comunicazione di massa e cultura

2. *O*

(a) La propaganda serve spesso ad istruire le masse. Si usino gli argomenti opzionali studiati, con riferimento ai mezzi di comunicazione di massa, per discutere questa affermazione.

oppure

(b) Qual è la fonte più affidabile di informazione: i giornali, la radio, la televisione o internet? Perché?

Problemi futuri

3. Che diritto hanno gli uomini di intervenire sulle leggi della natura per cercare di modificarle in futuro sempre più a loro favore?

Problemi di globalizzazione

4. Come si dovrebbero gestire, a livello mondiale, i problemi che riguardano i rifugiati politici e/o economici?

Questioni sociali

5. Si identifichino alcuni tipi di pregiudizio e si dimostri come questi possano influenzare i comportamenti in una società di cui si è a conoscenza.

Quesiti letterari

6. *O*

- (a) L'ambizione: una forza che può portare al successo o un male, nel contesto delle opere letterarie studiate?

oppure

- (b) Si discutano i motivi per cui alcune aspettative vengono realizzate mentre altre rimangono deluse, nel contesto dei testi letterari studiati.

oppure

- (c) Si usino esempi tratti dai testi letterari studiati per analizzare alcuni elementi che portano a distinguere la differenza tra un amore sincero e un amore interessato.
-